06 1990

1 3 1

ТУ–19–241–82

8

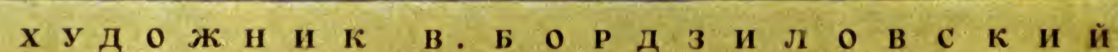
4


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—903

ТРИ АПЕЛЬСИНА

Итальянская народная сказка



ХУДОЖНИК В. БОРДЗИЛОВСКИЙ





Жили когда-то король и королева. А детей у них не было. — «Если бы у нас родился сын, — сказал однажды король, — я поставил бы на площади фонтан. И била бы из него целых семь лет струя доброго вина». — «А я, — молвила королева, — приказала бы поставить рядом другой фонтан. И било бы из него оливковое масло. Семь лет приходили бы к фонтану женщины и благословляли нашего сына».



Скоро у короля и королевы родился мальчик.



Счастливые родители выполнили свой обет, и вскоре на площади забили два фонтана. Первый год струи вина и масла вздымались выше дворцовой башни.



На следующий год фонтаны стали пониже... Словом, что ни год фонтаны становились меньше, а королевский сын больше.



На исходе седьмого года фонтаны уже не били: из них по капле лишь сочились вино и масло. Сгорбленная старушонка долго и терпеливо ждала, чтобы наполнились её глиняные кувшины...



И вдруг—трах!—оба сосуда разлетелись в черепки! Это королевский сын целился в кегли, а попал в старухины кувшины... В тот же миг иссякли фонтаны: королевичу исполнилось ровно семь лет.



—За то, что ты разбил мои кувшины,—проскрипела старуха,—я положу на тебя заклятье. Когда тебе минет трижды семь лет, на тебя нападёт тоска и будет терзать тебя, пока ты не найдёшь дерево с тремя апельсинами...



Старуха исчезла, а королевич тут же забыл о заклятии и вспомнил о нём лишь в день, когда ему исполнился двадцать один год: на него напала страшная тоска.—«Ах, где бы мне найти три апельсина!»—простонал он.



Мать и отец насыпали перед ним целую гору золотистых плодов, но королевич только покачал головой: «Нет, это не те апельсины... А какие те, что мне нужны, я и сам не знаю!»



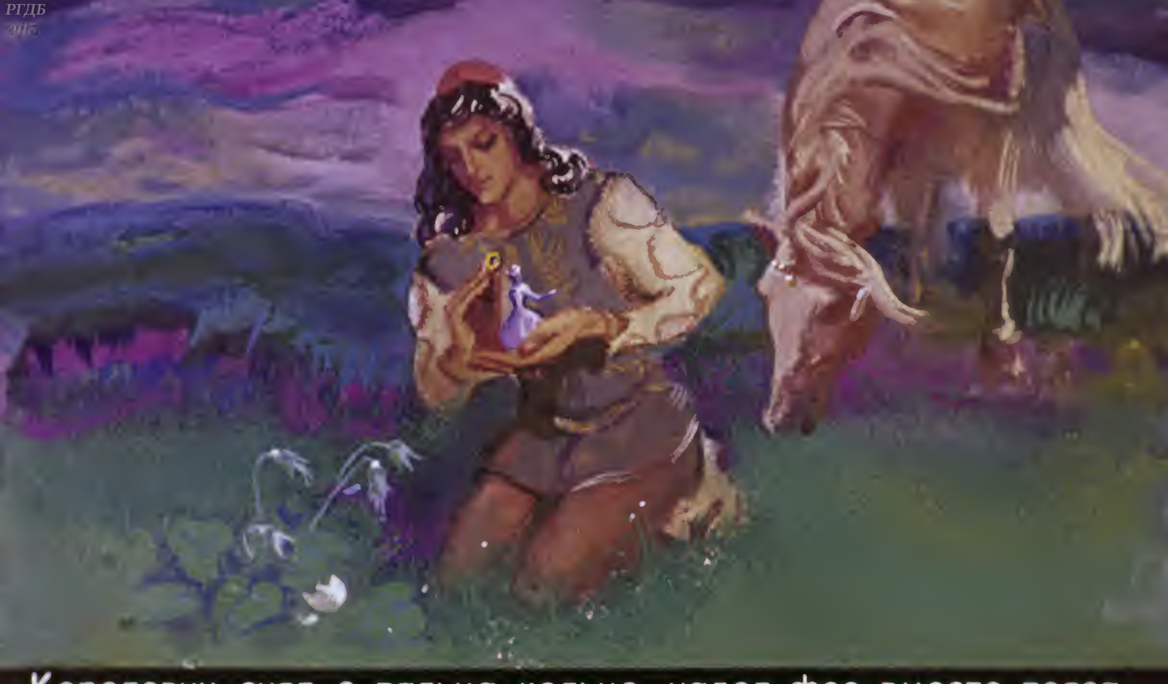
Королевский сын велел оседлать коня и поехал искать апельсины. Долго ездил по дорогам, но ничего не нашёл. Свернул наконец с дороги и поскакал напрямик.



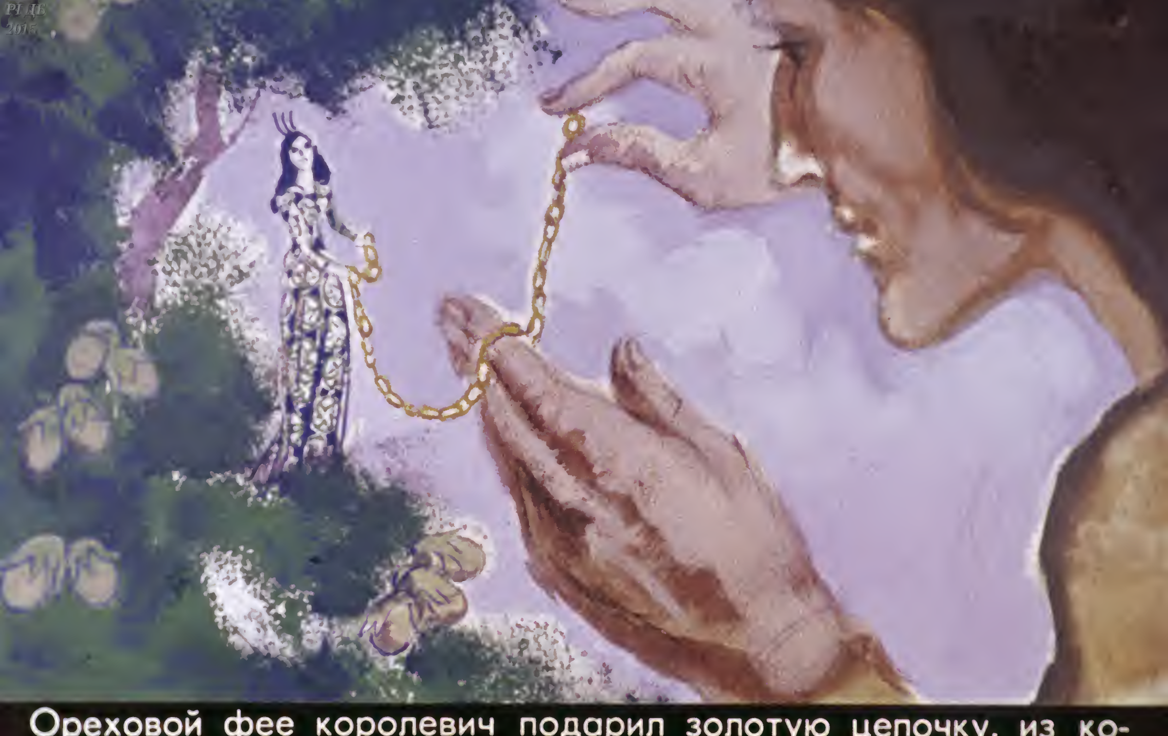
Вдруг он услышал тоненький голосок. — «Эй, смотри не растопчи мой домик!» — Глянул королевич под ноги — лежит в траве яичная скорлупка.



А в скорлупке сидит фея. — «Давно, — говорит она, — у меня в гостях никто не бывал, подарков не приносил...»



Королевич снял с пальца кольцо, надел фее вместо пояса. Фея засмеялась и сказала: «Знаю, чего ты ищешь! Три апельсина растут в саду, дверцу в который открывает алмазный ключик. А где взять ключик, я не знаю, спроси у моей сестры, что живёт в орешнике».



Ореховой фее королевич подарил золотую цепочку, из которой она сделала качели.—«За такой подарок я скажу тебе, что алмазный ключик лежит в хрустальном ларце, ларец стоит в хрустальном дворце, а охраняет ларец одноглазый сторож.



Запомни хорошенько: когда сторож спит — глаз у него открыт, когда не спит — глаз закрыт. Поезжай и ничего не бойся!»



Долго ли ехал королевич, не знаем. Перевалил он через три горы, проехал три пустыни и поднялся по крутой тропинке до горной вершины, на которой стоял дворец.



Пролетала мимо сорока. Королевич попросил: «Загляни, сорока, в окошко. Посмотри, спит ли сторож». — Сорока заглянула и крикнула: «Спит! Глаз у него закрыт!» — «Э, — сказал себе юноша, — сейчас не время входить во дворец...»



Подождал он до ночи. Пролетала мимо сова. — «Совушка, — попросил королевич, — загляни в окошко, посмотри, спит ли сторож». — «Ух, ух, — проухала сова. — Не спит. Глаз у него так на меня и смотрит!»



— Вот теперь самое время, — сказал королевич и вошёл во дворец. Одноглазый сторож крепко спал. Королевич поднял крышку ларчика и взял алмазный ключик.



Во всём дворце ключик подошёл только к маленькой золотой дверце в самом дальнем зале. Королевич осторожно вложил его в скважину...



...дверь распахнулась, и королевич оказался в саду. Посреди сада стояло дерево, и на нём росли только три апельсина. Большие, душистые, с золотой кожурой... Королевич сорвал апельсины и поспешил обратно.



Сторож закрыл свой единственный глаз и проснулся, когда королевский сын был уже далеко.



Он перевалил уже через гору и ехал по пустыне. Раскалённый воздух струился над раскалённым песком. Королевичу очень хотелось пить...—«Да ведь у меня есть три апельсина!» — подумал он и надрезал кожуру самого маленького.



Апельсин вдруг распался на две половинки, и из него вышла красивая девушка. — «Дай мне пить», — попросила она жалобным голосом.



Что было делать королевичу! Он ведь и сам сгорал от жажды.—«Пить, пить»,—простонала девушка, упала на горячий песок и умерла.



Погоревал над ней юноша и поехал дальше. А когда оглянулся то увидел, что на том месте зеленеет апельсиновая роща!



Вскоре пустыня кончилась, и королевич въехал в лес. Он напился вволю из прохладного ручья и присел отдохнуть. Теперь его томила не жажда, а любопытство. Он вынул второй апельсин и только надрезал его кожуру...



...апельсин раскрылся, и из него вышла девушка, ещё более красивая, чем первая.—«Дай мне пить»,—прошептала она.



Королевич показал ей на ручей, и она припала к струе губами. Вмиг выпила она всю воду: даже песок на дне стал сухим.—«Пить, пить...»—застонала девушка и упала мёртвой.



Юноша очень огорчился... Но когда он отъехал немного и оглянулся назад, то увидел, что по берегам ручья стеной стали апельсиновые деревья, а под их тенью ручей опять наполнился водой и запел свою песенку.



А королевский сын снова ехал по горам и пустыням, изнывал от зноя, страдал от жажды. И наконец добрался до реки, что протекала близ замка его отца.



Здесь он надрезал третий апельсин — самый большой и спелый, и из него появилась девушка невиданной красоты. — «Пить, пить!» — сказала она.



Королевич подвёл её к реке. Девушка наклонилась и стала пить. Но река была широка и глубока. Сколько ни пила девушка, воды не убывало.



—Спасибо тебе, королевич, за то, что дал мне жизнь! Перед тобой дочь короля апельсиновых деревьев. Я так долго ждала тебя в своей золотистой темнице! Да и сёстры мои тоже ждали...



—«Ах бедняжки,—вздохнул юноша.—Это я виноват в их смерти...»—«Они не умерли,—сказала девушка.—Разве ты не видел, что они стали апельсиновыми рощами? Они будут давать прохладу усталым людям, утолять их жажду».



— «А ты не покинешь меня?» — воскликнул королевич. — «Не покину, если ты меня не разлюбишь»,— ответила девушка из апельсина. И юноша поклялся на мече, что никого не назовёт своей женой, кроме неё.



—Подожди меня здесь,—сказал королевич,—я поеду во дворец и вернусь за тобой в золотой карете, чтобы ты въехала в дом моего отца, как подобает невесте королевского сына.



Девушка не хотела оставаться одна: «Не надо мне золотой кареты, не оставляй меня одну!» — Но юноша посадил её на ветку густого дерева, что стояло на берегу. — «Тут тебя никто не увидит!»



Королевич ускакал. А на берегу появилась злая, хромоногая и кривая на один глаз служанка с корзиной белья для полоскания.



Только она склонилась над водой, как увидела в ней отражение девушки, сидевшей на дереве.—«Неужели это я! —закричала служанка.—Какая я стала красивая! Само солнце может позавидовать моей красоте!»



Она подняла глаза, чтобы посмотреть на солнце, заметила в листве прекрасную девушку и поняла, что видела в воде не своё отражение...



— «Эй, кто ты такая и что тут делаешь?» — грубо крикнула служанка. — «Я невеста королевского сына и жду, когда он приедет за мной».



—«Ну это ещё не известно, за кем он приедет»,—пробормотала служанка и злобно стала трясти ветку. Девушка из апельсина старалась как могла удержаться на дереве. Но служанка раскачивала ветку всё сильнее и сильнее.



Бедняжка сорвалась с ветки и, падая, превратилась опять в золотистый апельсин! Служанка поймала его и спрятала за пазуху.



Потом она залезла на ветку, где прежде сидела девушка из апельсина. Только она успела спрятаться, как показалась карета с королевичем.



Юноша так и отшатнулся, увидев свою невесту хромой и кривой.—«Ничего, женишок, не беспокойся,—сказала служанка.— Это скоро всё пройдёт. В глаз мне попала соринка, а ногу я отсидела на дереве».



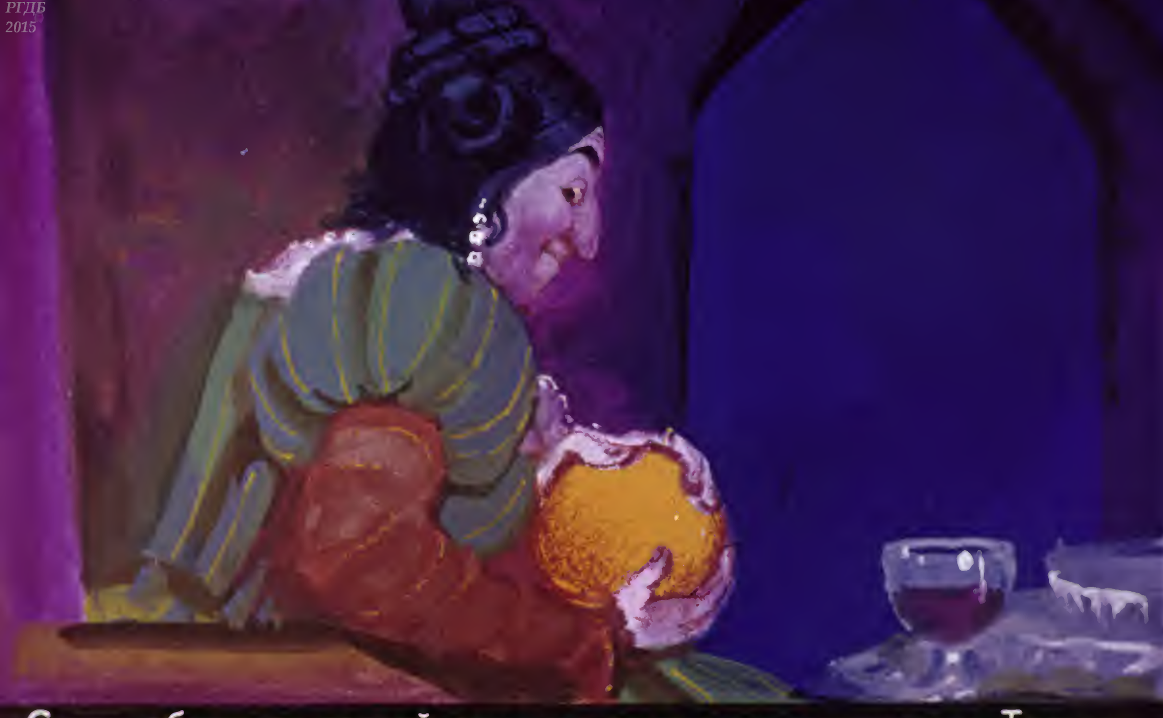
Королевскому сыну ничего не оставалось, как везти её во дворец. Ведь он поклялся жениться на ней!



Король и королева тоже огорчились, увидев невесту своего любимого сына. Стоило ездить за такой красоткой на край света! Но раз слово дано, надо его выполнять...



Настал вечер свадьбы. Дворец сиял огнями. Гости танцевали и веселились. Невесел был лишь королевич. Его снова томила ужасная тоска.



Слуги обносили гостей самыми вкусными кушаньями. Только у невесты каждый кусок застревал в горле. Ей хотелось пить, и никакие напитки не утоляли её жажду. Тогда она вспомнила про апельсин.



Но апельсин выпал из её рук и покатился, выговаривая нежным голосом: «Кривая кривда сидит за столом, а правда с нею проникла в дом».



Апельсин раскрылся, и дочь короля апельсиновых деревьев появилась перед королевичем.



Королевич взял её за руки и подвёл к своим родителям.— «Вот моя настоящая невеста!»—сказал он.



А злую обманщицу тут же прогнали вон.

КОНЕЦ

Сценарий Т. Семибратовой
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор Г. Равинская
Д-158-75
Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1975 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30